

Sibel Avcı Tuğal, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Elektronik Mühendisliği (B.S.) diplomasıyla mezun oldu. Mühendislik kariyerinin yanı sıra sanat çalışmalarına devam etti. 1995 yılından itibaren bilgisayar ile grafik tasarım çizimleri, orijinal illüstrasyonlar ve kompozisyonlar çizmeye başladı. 2007 yılında Işık Üniversitesi GSF kurucu kadrosunda yer aldı. Işık Üniversitesi SBE Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisansını (M.A.) 2011 yılında tamamladı. 2013 yılında başladığı Beykent Üniversitesi SBE Sinema ve Televizyon Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik (Eq.Ph.D. Arts) derecesini 2016 yılında "Kırmızı Kare" adlı deneysel kısa film projesi ile aldı. 2013 yılında başladığı Işık Üniversitesi SBE Sanat Bilimi Anabilim Dalı Sanat Bilimi Doktora Programını "21 Yüzyılda Elektronik Sanat ve Yeni Yönelimler" konulu doktora çalışması ile 2017 yılında tamamlayarak Doktora (Ph.D.) derecesini aldı. İlk kitabı "Oluşum Süreci İçinde Op Art" 2012'de, ikinci kitabı "Oluşum Süreci İçinde Dijital Sanat" Ekim 2018'de yayınlandı. 2019 yılında Disiplinler arası Sanat Dalında Doçent oldu. Halen Işık Üniversitesi STMF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Doç. Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik kariyerine devam etmekte ve Bölüm Başkanı olarak idari, görevini sürdürmektedir. Farklı disiplinlerle sanat ve tasarım ilişkisi, dijital kültür, kültürel miras ve müzecilikle ilgili akademik çalışmalarına ve araştırmalarına devam etmektedir. Sanat alanında 1995 yılından beri ağırlıklı olarak Dijital Sanat alanında akademik araştırma yapmakta, özgün yapıtlar üretmektedir.

İlk kişisel sergisi 4,5 yaşında açılan Avcı Tuğal, 2013-2025 yılları arasında 7 kişisel sergi, 51 ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Yapıtları özel koleksiyonlar, ulusal ve uluslararası müzelerde yer almaktadır.

Sergilerinden seçkiler (2013-2025)

Sayısal Uyum – Kişisel sergi (2013, Mustafa Ayaz Müzesi, Ankara), **Dijital Armoni** – Kişisel sergi (2018, Işık Üniversitesi, Şile), **Digital Aesthetica** – Kişisel Sergi (2018, FMV Galerisi Işık Teşvikiye, İstanbul), **Soyut İmgelem** – Kişisel Sergi (2019 – SASAV Maltepe, İstanbul), TBMM 100. Yılı Onuruna Trakya Üniversitesi 8 Mart Kadın Akademisyenler Sergisi (2020), **Eşit Dünya Eşit İnsan** – Kişisel Sergi Lütfi Kırdar (2020), Selanik Çağdaş Sanatlar Fuarı (2021), Pandemic Inspirations II (2022), Sanat ve Sürdürülebilirlik (2022), Cumhuriyetin 100. Yılında 100 Eser, Trakya Üniversitesi Uluslararası Sergi (2023), Dünya Kadınlar Günü IV. Ulusal Kadın Akademisyenler Sergisi (2023), Sanatsal Devinim (2023), Yolu Işık'ta Buluşanlar Sanat Sergisi, Işık Üniversitesi (2023), **Dijital Diyalog** - Kişisel Sergi (2023), Yüzyılın Yansıması, Yalova Üniversitesi (2024), Büyük Buluşma SADEK, Kütahya Üniversitesi (2024), Çizgitsin Sentetik Uluslararası Sergi, Maltepe Üniversitesi (2024), **Black and White Virtual Exhibiton** - Kişisel Sergi (2024), Geçmişten Geleceğe Uluslararası Seçmeler, Gelişim Üniversitesi (2024), Uluslararası karma grup sergisi, UNIMUZED, (2024), Sanatçı Kadın Akademisyenler Ulusal Sergisi, Tekirdağ Üniversitesi (2025), 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sanat Sergisi, SASAV (2025), Remind, Çizgitsin, Uluslararası Sergi, Maltepe Üniversitesi (2025).

Sibel Avcı Tuğal graduated from Istanbul Technical University with a B.S. degree in Electronic Engineering. Alongside her engineering career, she pursued her passion for art. Since 1995, she has been creating graphic design drawings, original illustrations, and compositions using digital tools. In 2007, she joined the founding faculty of the Faculty of Fine Arts at Işık University.

She completed her M.A. in Art Theory and Criticism at Işık University in 2011. In 2016, she earned an equivalent Ph.D. in Arts from Beykent University's Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television, with her experimental short film project "*Kırmızı Kare*", which she began in 2013. In 2017, she received her Ph.D. in Art Science from Işık University with her doctoral dissertation titled *Electronic Art and New Directions in the 21st Century*.

Her first book, *The Formation Process of Op Art*, was published in 2012, followed by her second book, *The Formation Process of Digital Art*, in October 2018. In 2019, she became an Associate Professor in the field of Interdisciplinary Art.

She currently continues her academic career as an Associate Professor and faculty member in the Department of Visual Communication Design at Işık University, Faculty of Art, Design, and Architecture, where she also serves as the department chair. Her academic research focuses on the relationship between art and design across disciplines, digital culture, cultural heritage, and museology.

Since 1995, she has concentrated on academic research and original works in the field of Digital Art. Her first solo exhibition was held at the age of 4.5. Between 2013 and 2025, she participated in 7 solo exhibitions and 51 national and international group exhibitions. Her works are featured in private collections as well as in national and international museums.

Selected Exhibitions (2013–2025)

Sayısal Uyum– Solo exhibition (2013, Mustafa Ayaz Museum, Ankara) *Dijital Armoni* – Solo exhibition (2018, Işık University, Şile) *Digital Aesthetica* – Solo exhibition (2018, FMV Gallery Işık Teşvikiye, Istanbul) *Soyut İmgelem*– Solo exhibition (2019, SASAV Maltepe, Istanbul) 8 March Exhibition of Female Academics in honor of the 100th Anniversary of the Turkish Grand National Assembly – Trakya University (2020) *Eşit Dünya Eşit İnsan* – Solo exhibition (2020, Lütfi Kırdar) Thessaloniki Contemporary Art Fair (2021) *Pandemic Inspirations II* (2022) *Art and Sustainability* (2022) *100 Works for the 100th Anniversary of the Republic* – Trakya University International Exhibition (2023) *International Women's Day IV: National Exhibition of Female Academics* (2023) *Artistic Movement* (2023) *United in Light* – Virtual Exhibition, Işık University (2023) *Digital Dialogue* – Solo Exhibition (2023) *Reflection of the Century* – Yalova University (2024) *The Great Gathering* – SADEK, Kütahya University (2024) *Çizgitsin Synthetic* – International Exhibition, Maltepe University (2024) *Black and White* – Virtual Solo Exhibition (2024) *Selections from Past to Future* – International Group Show, Gelişim University (2024) *UNIMUZED* – International Group Exhibition (2024) *National Exhibition of Women Artist Academics* – Tekirdağ University (2025) *8 March International Women's Day Group Exhibition* – SASAV (2025) *Remind* – Çizgitsin, International Exhibition – Maltepe University (2025)

SİBEL TUĞAL

DOÇENT

2020-2025 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi : sibel.tugal@isikun.edu.tr
Telefon (İş) : 0216444079-
Telefon (Cep) : 5314086507
Adres : Meşrutiyet, Işık Üniv., 34980 Şile/İstanbul

Akademik Görevler

DOÇENT
01.03.2020

IŞIK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI
BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (TAM BURLU)

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2025

1. ALKUZU MERVE, (2025). YAPAY ZEKA DESTEKLİ ETKİLEŞİMLİ HİKAYE ANLATIMI: BİTMEYECEK ÖYKÜ, Işık Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2024

2. KARAKUŞ ÖZER, (2024). Kurumsal kimliklerde dijitalleşmenin etkileri: Işık Üniversitesi dijital marka kılavuzu örneği, Işık Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2022

3. YILDIRIM GİZEM, (2022). İllüstrasyon sanatı ve kitap tasarımları çerçevesinde sanatçı kitaplarının incelenmesi ve bir proje uygulaması, Işık Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

4. ALBAYRAK KISMET GÜL, (2021). Görsel iletişim tasarımı tasarım aktivizmi, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer (Tamamlandı)

2020

5. GÜNER ÇORLAN NUKET, (2020). 21. yüzyılda kurumsal kimlik tasarımı minimalizm, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. MİROĞLU MURAT, (2020). Ömer Hayyam rubailerinin günümüz görsel iletişim yöntemleriyle yorumlanarak, görsel iletişimde hikayeleştirme eğiliminin sorgulanması, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
7. BOZDOĞAN EGEMEN SELMANUR, (2020). Göstergebilimsel açıdan sesin görselleştirilmesi ve Robert Schumann Carnaval op.9 eseri, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2024

8. ALEMDAR SİBEL, (2024). Türkiye'deki sanat müzelerinin çevrimiçi çalışmalarının topluma erişilebilirlik üzerinden değerlendirilmesi, Işık Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sanat Bilimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı
25.08.2022

IŞIK ÜNİVERSİTESİ/SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM
TASARIMI BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Grafikerler Meslek Kuruluşu, Üye , 2014

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

GITA1106.1 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM II	Türkçe	3	Bahar
GITA2106 TASARIM TARİHİ	Türkçe	3	Güz
GITA1109.1 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ	Türkçe	3	Güz
GITA1901.2 TEMEL GRAFİK TASARIM I	Türkçe	4	Güz
GITA1105.2. BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I	Türkçe	3	Güz
GITA1105.1 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I	Türkçe	3	Güz
GITA2203 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3	Bahar
GITA1902.1 TEMEL GRAFİK TASARIM II	Türkçe	4	Bahar
GITA1902.2 TEMEL GRAFİK TASARIM II	Türkçe	4	Bahar
GITA1106.2 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM II	Türkçe	3	Bahar
GITA1901.2 TEMEL GRAFİK TASARIM I	Türkçe	4	Güz

Yüksek Lisans

GIT516.1 TASARIM TARİHİ VE KURAMLARI	Türkçe	3	Güz
GIT515.1 GÖRSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ	Türkçe	3	Bahar

2023-2024

Lisans

GITA1105.01 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I	Türkçe	3	
GITA1109.01 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ	Türkçe	3	
GITA2106.01 TASARIM TARİHİ	Türkçe	3	Güz
GITA1901.02 TEMEL GRAFİK TASARIM I	Türkçe	4	
GITA1902.1 TEMEL GRAFİK TASARIM II	Türkçe	4	Bahar
GITA2203.1 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3	Bahar
GITA1106.2 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM II	Türkçe	3	Bahar
GITA1106.1 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM II	Türkçe	3	Bahar

Yüksek Lisans

GIT590 YÜKSEK LİSANS TEZ ÖĞRENCİSİ	Türkçe	4	
GIT515.1 GÖRSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ	Türkçe	3	
GIT516.01 TASARIM TARİHİ VE KURAMLARI	Türkçe	3	

Doktora

SBD690 DOKTORA TEZ ÖĞRENCİSİ

Türkçe

1

2022-2023

Lisans

GİTA1105.01 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I

Türkçe

3

GİTA2106.01 TASARIM TARİHİ

Türkçe

3

GİTA1109.02 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ

Türkçe

3

GİTA2106.01 TASARIM TARİHİ

Türkçe

3

GİTA1109.01 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ

Türkçe

3

GİT1106.1 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM II

Türkçe

3

GİTA1902.1 TEMEL GRAFİK TASARIM II

Türkçe

4

GİTA2305.01 TASARIM VE YENİLEŞİM

Türkçe

3

GİTA1901.01 TEMEL GRAFİK TASARIM I

Türkçe

4

GİTA2203.01 GÖSTERGEBİLİM

Türkçe

3

Yüksek Lisans

GIT515.1 GÖRSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ

Türkçe

3

GİT516 TASARIM TARİHİ VE KURAMLARI

Türkçe

3

GİT590 TEZ ÖĞRENCİSİ

Türkçe

3

Doktora

SBD690 TEZ ÖĞRENCİSİ

Türkçe

1

2021-2022

Lisans

GİTA1106.01 Bilgisayarda Temel Tasarım II

Türkçe

3

GİTA1902.01 TEMEL GRAFİK TASARIM II

Türkçe

4

GİTA1105.01 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I

Türkçe

3

GİTA2203.01 GÖSTERGEBİLİM

Türkçe

3

GİTA2106.01 TASARIM TARİHİ

Türkçe

3

GİTA2305.01 TASARIM VE YENİLEŞİM

Türkçe

3

GİTA1901.01 TEMEL GRAFİK TASARIM I

Türkçe

4

GİTA2304.01 SOSYAL SORUMLULUK VE UYGULAMALARI

Türkçe

3

GİTA1109.01 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINA GİRİŞ

Türkçe

3

Yüksek Lisans

GİT 590.01 TEZ DERSİ

Türkçe

6

GIT515.01 GÖRSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ

Türkçe

3

GİT516.01 TASARIM TARİHİ VE KURAMLARI

Türkçe

3

2020-2021

Lisans

GITA2106.01 TASARIM TARİHİ	Türkçe	3
GİTA1106.02 Bilgisayarda Temel Tasarım II	Türkçe	3
GITA1902.01 TEMEL GRAFİK TASARIM II	Türkçe	4
GITA2203.01 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3
GİTA1106.01 Bilgisayarda Temel Tasarım II	Türkçe	3
GITA1901.02 TEMEL GRAFİK TASARIM I	Türkçe	4
GITA1901.01 TEMEL GRAFİK TASARIM I	Türkçe	4
GITA2304.01 SOSYAL SORUMLULUK VE UYGULAMALARI	Türkçe	3
GITA1105.02 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I	Türkçe	3
GITA1105.01 BİLGİSAYARDA TEMEL TASARIM I	Türkçe	3
GITA1902.02 TEMEL GRAFİK TASARIM II	Türkçe	4

Yüksek Lisans

GİT 516 TASARIM TARİHİ	Türkçe	3
GIT 590 Tez Dersi	Türkçe	5

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. TUĞAL SİBEL (2022). İnsanlığın Dijital Uygarlığına Doğru. UNIMUSEUM, 5(11), 11-19. (Yayın No: 7871542)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TUĞAL SİBEL (2023). Üniversite Müzelerinde Gelecek: Kültürel Mirası Koruma ve Eğitimde Yaratıcı Yaklaşımlar / Future of University Museums: Creative Approaches in Preserving Cultural Heritage and Education . 10th International University Museums Association Platform Congress (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8697250)
2. TUĞAL SİBEL (2022). Kültürel ve Teknolojik Dönüşümün Yeni Paradigması: Dijital Müzecilik . Müzecilikte Yeni'nin Peşinde Uluslararası Sempozyum Dokuz Eylül Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7711239)
3. TUĞAL SİBEL (2021). Charles Darwin Üniversitesi Sanat Koleksiyonu ve Sanat Galerisi . 8. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Kongresi, Boğaziçi Üniversitesi, 01-04 Ekim 2021, İstanbul (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 7569213)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Müzecilikte Yeni'nin Peşinde, Bölüm adı:(Kültürel ve Teknolojik Dönüşümün Yeni Paradigması: Dijital Müzecilik) (2023)., TUĞAL SİBEL, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, Editör:Remzi Yağcı, Elif Keser Kayaalp, Betül Teoman, Özlem Öztöpcü, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 212, ISBN:978-975-441-580-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8697255)
2. Disiplinlerarası Yaklaşımla Kültürel Miras Yönetimi, Bölüm adı:(Kültürel Miras ve Dijitalleşme) (2023)., TUĞAL SİBEL, Paradigma Akademi Yayınevi, Editör:Diker Oğuz, Özkul Emrah, Küçükaltan Derman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 345, ISBN:978-625-6579-41-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8838128)
3. DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLA KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ, Bölüm adı:(BÖLÜM 18 - KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTALLEŞME (DİJİTALE SÜRÜKLENMEK)) (2022)., TUĞAL SİBEL, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Editör:Prof. Dr. Oğuz Diker, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 20, ISBN:Henüz Basım Aşamasındadır, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7873395)
4. Müze ve Müzecilikte Dijitalleşme, Bölüm adı:(Dijital Dünya Müzesine Doğru) (2022)., TUĞAL SİBEL, Detay Yayıncılık, Editör:Doç. Dr. Oğuz Diker ; Dr. Öğr. Üyesi Ayten Çalık, Basım sayısı:1,

5. Post Modern University Museums, Bölüm adı:(Wellesly Collage Davis Art Museum) (2020)., TUĞAL SİBEL, Kadir Has Üniversitesi, Editör:Ahu Has, Prof. Dr. Fethiye Erbay, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 201, ISBN:978-605-9792-15-8, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7711241)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. TUĞAL SİBEL (2022). Dijitalleşmenin Müzecilik Kavramına Etkileri. Teknoloji Odaklı Müzeler Konferansı / İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7871920)
2. TUĞAL SİBEL (2022). Dijital Dünya Müzesi'ne Doğru / Dünya'nın Dijital Müzesine Doğru. Müze ve Müzecilikte Dijitalleşme E- Semineri (zoom) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7662643)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 31.10.2023-01.12.2023, 10.ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINA VEFA KARMA SANAT SERGİSİ, EGE ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 415245)
2. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.01.2024-29.02.2024, Black and White, Sanal Kişisel Sergi , (No: 458479)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.11.2021-30.12.2021, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Koleksiyon Sergisi - Basri Erdem Kültür ve Sanat Evi - Lüleburgaz (Özgün Baskiresim, Seramik Koleksiyonu), 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Koleksiyon Sergisi - Basri Erdem Kültür ve Sanat Evi - Lüleburgaz (Özgün Baskiresim, Seramik Koleksiyonu) - 29Ekim - 29 Aralık 2021, (No: 372983)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, 100.YIL CUMHURİYET SERGİSİ, YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ , (No: 415247)
5. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-29.11.2023, CUMHURİYETİN 100 YILI 100 ESER ULUSLARARASI KARMA SERGİ /SANAL, TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GSF , (No: 414661)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2021-29.11.2021, Cumhuriyetin 98 Yılı 98 Eser Karma Sergi 29 Ekim - 29 Kasım 2021, Cumhuriyetin 98 Yılı 98 Eser Karma Sergi 29 Ekim - 29 Kasım 2021, Trakya Üniversitesi GSF (çevrimiçi) , (No: 372981)
7. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2020-29.11.2020, TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN 97. YILI ONURUNA ULUSLARARASI KARMA SERGİ, TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GSF - ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, (No: 414602)
8. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2020-16.11.2020, ULUSLARARASI SERGİ
29 EKİM ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
29 EKİM - 29 KASIM 2020
, ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ , (No: 414603)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.03.2021-01.04.2021, PAST, PRESENT, FUTURE INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, ARTIST'S SOCIETY, BURGAS / BULGARIA, (No: 414628)
10. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 29.03.2021-01.04.2021, Past, Present, Future, Uluslararası Jürili Grup Sergisi , Past, Present, Future, Uluslararası Jürili Grup Sergisi , Artist's Society, Burgas, Bulgaristan. Sibel Avcı Tuğal, MMXX-II, 50x50cm, 2021 , Diasec Dijital Resim E/A1/1, (No: 372977)
11. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.10.2022-18.11.2022, Türkiye Cumhuriyeti'nin 99. Yılı Onuruna Karma Sergi , SASAV (Sanatçı ve Sanatseverler Vakfı) 29 Ekim - 15 Kasım 2022 Türkiye Cumhuriyeti'nin 99. Yılı Onuruna Karma Sergi , (No: 374022)
12. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.05.2022-30.05.2022, Fişekhane FMV Işık Okulları - FMV Işık Üniversitesi Kültür Sanat Teknoloji Günleri, Işıyla Yol Gösterenler Karma Sergisi, Fişekhane FMV Işık Okulları - FMV Işık Üniversitesi Kültür Sanat Teknoloji Günleri, Işıyla Yol Gösterenler Karma Sergisi 28-30 Mayıs 2022, İstanbul, Sibel Avcı Tuğal, Patience, 100x70cm, Diasec Dijital Resim, 2018. , (No: 372956)
13. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.10.2023-31.12.2023, YOLU IŞIK'LA BULUŞANLAR SANAL SERGİSİ, TÜRKİYE CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ONURUNA, SANAL ORTAM, framevr.io/isikvcd, Işık Üniversitesi , (No: 415242)
14. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarıncı düzenlenen sergiler /, 27.10.2023-20.11.2023, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Onuruna Karma Sergi, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Onuruna Karma Sergi, Sanatseverler ve Sanatçılar Vakfı SASAV, (No: 415157)
15. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.10.2021-29.10.2021, Conspicuous Interactions International Group Exhibition - Paper Works
National Academy of Fine Arts and Architecture , Kyiv, Ukraine - 27-29 Ekim 2021, Conspicuous Interactions
International Group Exhibition - Paper Works
National Academy of Fine Arts and Architecture , Kyiv, Ukraine - 27-29 Ekim 2021, SİBEL AVCI TUĞAL MMXX-IV, 70X50CM, KAĞIT ÜZERİNE DİJİTAL BASKI, E/A1-2, 2021, (No: 372959)

16. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 25.11.2022-15.12.2022, Öğretmenler Günü Karma Resim Sergisi , SASAV / Sanatçı ve Sanatseverler Vakfı, İstanbul, (No: 382190)
17. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.11.2021-28.11.2021, Selanik Çağdaş Sanatlar Fuarı. 25-28 Kasım 2021. , Selanik Çağdaş Sanatlar Fuarı. 25-28 Kasım 2021.Sibel Avcı Tuğal, Soyut İmgelem - IV, 90x90cm , Diasac Dijital Resim 2019, 1/3., (No: 372960)
18. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 21.12.2020-21.12.2020, Patience, Kağıt üzeri dijital baskı, 90x63cm, 2020, E/A 1/1, Sibel Avcı Tuğal, Sanatçı Özel Baskısı , İMOGA (İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi), Koleksiyonda Eser, Patience, Kağıt üzeri dijital baskı, 90x63cm, 2020, E/A 1/1, Sibel Avcı Tuğal , (No: 372955)
19. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 21.12.2020-21.12.2020, Figura-19A, Kağıt üzeri dijital baskı, 90x63cm, 2020, E/A 1/1 (Sanatçı Özel Baskısı), İMOGA (İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi), Koleksiyonda Eser, Figura-19A, Kağıt üzeri dijital baskı, 90x63cm, 2020, E/A 1/1, Sibel Avcı Tuğal , (No: 372954)
20. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 21.12.2020-21.12.2020, Soyut İmgelem - XII, Sibel Avcı Tuğal, İMOGA (İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi) Koleksiyonu, Soyut İmgelem -XII, Kağıt üzeri dijital baskı, 63X62,6cm, 2020, E/A1/1, İMOGA,İstanbul, (No: 372953)
21. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 21.11.2023-12.12.2023, Dijital Diyalog - Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Onuruna, İstanbul Gelişim Üniversitesi , Gelişim Sanat Galerisi , (No: 415145)
22. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 20.05.2021-25.05.2021, Revival Group Exhibition, International Paper Works, Ukraine. , Revival Group Exhibition, International Paper Works, Ukraine. Sibel Avcı Tuğal MMXXI, 50x50cm , Kağıt üzeri dijital baskı, E/A 1/2, 2021., (No: 372957)
23. Uluslararası, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 20.03.2020-31.03.2020, Sibel Avcı Tuğal Re-Conversation Zero and One, 2019 , 60x40cm. , Kyoto Shibori Müzesi Koleksiyonuna kabul edildi. Ongoing Conversation Impression Recall adlı sergi sonrası Mart 2020 de müze koleksiyonuna alındı., (No: 373052)
24. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler /, 19.07.2022 , Sibel Avcı Tuğal, Soyut İmgelem III, 90x90cm, Diasac Dijital Resim, 2019, E/A 1/3, BAKSI Müzesi Koleksiyonu, Temmuz 2022, Sibel Avcı Tuğal, Soyut İmgelem III, 90x90cm, Diasac Dijital Resim, 2019, E/A 1/3, (No: 372999)
25. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.06.2020-30.06.2020, Sanal Yansımalar / Virtual Reflections Sanal Sergi, Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 310992)
26. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2020-30.05.2020, Sanat ve Gençlik Sergisi / Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Düzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 310991)
27. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 17.01.2024-05.02.2024, GEÇMİŞTEN GELECEĞE ULUSLARARASI SEÇMELER, İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ, (No: 436603)
28. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.06.2023-18.06.2023, Paper Works in Thessaloniki, Arr forum Gallery, Thessaloniki, Greece, (No: 423219)
29. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2022-30.05.2022, Pandemic Inspirations II, International Exhibition. April 15 World Art Day. , Pandemic Inspirations II, International Exhibition. April 15 World Art Day. Sibel Avcı Tuğal, MMXXII-X, 70x70cm, E/A Digital diasac, Sergi Katılım - 15 Nisan 2022. Trakya Üniversitesi, Çevrimiçi sergisi. <https://www.youtube.com/watch?v=cqDSJIP6S98>, (No: 372952)
30. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.02.2020-06.03.2020, Şehir - City Karma Sanat Sergisi, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Teknik Meslek Okulu Tasarım Bölümü, (No: 294141)
31. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.09.2021-17.09.2021, Uluslararası Karma Sergi, Tokyo Metropolitan Müzesi 10-17 Eylül 2021, Japonya. , Uluslararası Karma Sergi, Tokyo Metropolitan Müzesi 10-17 Eylül 2021, Japonya. Sibel Avcı Tuğal, MMXX-III, 70x50cm, Kağıt üzeri dijital resim, E/A 1-2, 2021., (No: 372961)
32. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.05.2023-25.05.2023, Toplumsal Dönüşüm Temalı Dijital Düşler / Sanal Gerçekler Sergisi , Toplumsal Dönüşüm Temalı Dijital Düşler / Sanal Gerçekler Sergisi İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, (No: 415208)
33. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.11.2022-29.11.2022, Sanat ve Sürdürülebilirlik Uluslararası Akademisyen Sanatçılar Karma Sergisi, Gelişim Üniversitesi, (No: 382147)
34. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.09.2021-07.11.2021, Ongoing Conversation Part IV - Drawn Together - International Exhibition , Ongoing Conversation Part IV - Drawn Together - International Exhibition, Belarus Minsk 9 Eylül - 7 Kasım 2021- Sibel Avcı Tuğal, The World, Kumaş üzeri karışık teknik, 60x60cm, 2021. , (No: 372979)
35. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.06.2023-11.06.2023, TURKEY TODAY IN ART, Boris Georgiev Art Gallery Varna Bulgaristan, (No: 415258)
36. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.04.2022-30.04.2021, Relics, Ongoing Conversation Art Project. International Exhibition. 9 -30 Nisan 2021. , Sibel Avcı Tuğal, Kumaş Üzerine Karışık Teknik, 2020. (60x60cm, 25x25cm (2 adet) , International Exhibition, Roswell Visual Art Center, A.B.D. , (No: 372958)

37. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 09.03.2020-19.03.2020, TBMM 100. Açılış Yılı Onuruna 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Sanatçılar Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Edirne, (No: 310993)
38. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 09.01.2024-14.01.2024, YÜZYILIN YANSIMASI T.C. 100 YILI ONURUNA / YALOVA ÜNİVERSİTESİ, YALOVA KENT MÜZESİ , (No: 436606)
39. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 08.03.2024-22.03.2024, Sanatçı Kadın Akademisyenler 8 Mart Dünya Kadınlar Günü V. Ulusal Karma Sergisi , TRAKYA ÜNİVERSİTESİ, (No: 436604)
40. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 08.03.2024-31.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA RESİM VE HEYKEL SERGİSİ, SASAV - SANATSEVERLER VE SANATÇILAR VAKFI- İSTANBUL , (No: 436605)
41. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 08.03.2023-08.04.2023, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler IV. Ulusal Karma Sergisi (çevrimiçi), 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler IV. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi GSF <https://www.youtube.com/watch?v=D08aywdgWSs>, (No: 415227)
42. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 08.03.2022-28.03.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Akademisyenler Sergisi III. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 372951)
43. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 08.03.2022-28.03.2022, 8 Mart Dünya kadınlar Günü Karma Sanat Sergisi , Osman İnci Müzesi Sanat Galerisi, Edirne, Sibel Avcı Tuğal, Figura -1, 70x50cm, Diasac Dijital Resim, 2019. 08-28 Mart 2022. , (No: 372950)
44. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 08.03.2021-08.04.2021, II. Ulusal Sanatçı Kadın Akademisyenler Sergisi - 8 Mart Dünya Kadınlar Günü , TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GSF, (No: 414638)
45. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 08.03.2020-17.03.2020, 8 Mart Dünya Kadınlar günü Karma Sergisi, Sanatçılar ve Sanatseverler Vakfı Sanat Galerisi Maltepe İstanbul, (No: 310990)
46. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 06.11.2020-08.11.2020, COSMIC MOTION REVEALED INTERNATIONAL GRUOP EXHIBITION , BORIS GR-EORGIEV ART GALLERY - VARNA- BULGARIA, (No: 414609)
47. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 05.06.2023-06.06.2023, International Silk Road Exhibition, Sarajevo, Bosna Hersek, (No: 415261)
48. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / , 05.05.2022-05.05.2022, FİGURA-1, Osman İnci Müzesi Sanat Koleksiyonu , (No: 372944)
49. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 05.03.2020-08.03.2020, Eşit Dünya Eşit İnsan, Sibel Avcı Tuğal (Kişisel Sergi), Lütfi Kırdar Kongre Merkezi Rumeli Salonu, istanbul. , (No: 310994)
50. Ulusal, KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / , 04.05.2024-04.05.2024, KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ESER KOLEKSİYONU SİBEL AVCI TUĞAL, MMXXIII-AB2, CGD, 70x70cm, DİASEC DİJİTAL RESİM, E/A1/3, 2023, KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ESER KOLEKSİYONU, (No: 436608)
51. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 04.02.2020-28.02.2020, 4. Uluslararası Akademisyenler Sergisi, Maltepe Üniversitesi - Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 294154)
52. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , 03.05.2024-04.05.2024, SDEK - ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ "BULUŞMA SERGİSİ", KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ, (No: 436607)
53. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 02.02.2023-03.02.2023, INTERNATIONAL ART IN BEIRUT MIXED EXHIBITION, THE ISLAMIC UNIVERSITY OF LEBANON, BEIRUT (2nd International Mediterranean Congress Exhibition), (No: 414656)
54. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 01.12.2023-10.12.2023, 100.Yılda 100 Eser Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi , (No: 415264)
55. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 01.10.2024-31.10.2024, Sentetik, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Sanal Sergi, (No: 458473)
56. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , 01.09.2023-30.09.2023, Sanatsal Devrim , Basri Erdem, Berika İpekbayrak, Sibel Avcı Tuğal, Sanatseverler ve Sanatçılar Vakfı, SASAV, Maltepe İstanbul, (No: 415149)

Çalışma

- | | |
|--------|--|
| 510605 | GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI KARMA SANAT SERGİSİ HEDEF KASIM 2022, GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ TARAFINDAN KASIM 2022 DE DÜZENLENECEK ULUSLARARASI KARMA SANAT SERGİSİDİR. HENÜZ HAZIRLIK AŞAMASINDADIR. TAM PLAN BELLİ OLUNCA BU BİLGİLER SANATSAL FAALİYETLER ALANINA EKLENECEKTİR. BU BİLGİLER 22 EKİM 2022 DE YÖKSİS SİSTEMİNE BİLGİ AMAÇLI GİRİLMİŞTİR. , GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İSTANBUL , GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ SANAT GALERİSİ , Çalışma, 21.10.2022 -21.10.2022 (Uluslararası) |
| 511295 | 13 -14 Ekim 2022 ERASMUSDAYS kapsamında''Erasmus+ Fotoğraf Yarışması'', 13 -14 Ekim 2022 ERASMUSDAYS kapsamında''Erasmus+ Fotoğraf Yarışması'' Jüri Üyeliği - Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nden Dr. Öğr. Üyesi Rüştü Onur EROĞLU'nun jüri başkanlığında, Doç. Dr. Sibel AVCI TUĞAL, |

ve Arş. Gör. Namık Kaan GÖKÇEN'in; Erasmus Kurum Koordinatörü Selin DEMİR, Erasmus Programları Uzmanı Betül SÖZSAV ER. , FMV Işık Üniversitesi Şile Kampüsü , Çalışma, 13.10.2022 -13.10.2022 (Ulusal)

- 510391 IŞIK OKULLARI VE IŞIK UNIVERSİTESİ FİŞEKHANE KÜLTÜR SANAT TEKNOLOJİ GÜNLERİ ORGANİZASYON VE KOORDİNASYON EKİBİ IŞIK ÜNİVERSİTESİ SORUMLUSU, IŞIK OKULLARI VE IŞIK ÜNİVERSİTESİ FİŞEKHANE KÜLTÜR SANAT TEKNOLOJİ GÜNLERİ ORGANİZASYONUNDA IŞIK ÜNİVERSİTESİ'NİN IŞIK OKULLARI ETKİNLİĞİNE KATILIMI, PLANLAMA, KOORDİNASYON VE DÜZENLEME YAPILDI. ÜNİVERSİTENİN TÜM FAKÜLTELERİNİN ETKİNLİĞE DESTEK VERMESİ SAĞLANDI. , FİŞEKHANE - İSTANBUL , Çalışma, 14.04.2022 -30.05.2022 (Ulusal)
- 510901 Işık Tasarım Günleri III, 2022, FMV Işık Üniversitesi STMF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü "Işık Tasarım Günleri" geleneksel seminer dizisi .9-10 Mayıs 2022 tarihleri arasında Işık Üniversitesi Şile Kampüsü'nde gerçekleşen seminer dizisinde, uluslararası tasarım platformlarında yer bulan, alanlarında uzman tasarımcıların, bilgi birikimlerini ve deneyimlerini öğrencilerle paylaşmaları amaçlanıyor. Tasarım öğrencileri ile sektörün içinden gelen, profesyonel hayatlarında üretimleriyle fark yaratmış tasarımcıları bir araya getirecek "Işık Tasarım Günleri" tüm öğrenci ve eğitimcilerin katılımına açıktır., FMV Işık Üniversitesi Şile Kampüsü, 9-10 Mayıs 2022, Çalışma, 09.05.2022 -10.05.2022
- 510394 IŞIK ÜNİVERSİTESİ ŞİLE KAMPÜSÜ GRAFİTİ- MURAL PROESİ, IŞIK ÜNİVERSİTESİ ŞİLEC KAMPÜSÜ GRAFİTİ- MURAL PROESİNİ ORGANİZE VE KOORDİNET ETMEK. ŞİLE KAMPÜSÜNDE YER ALAN AMF BİNASI KUZEY YAN DUVARI, LOJMANLAR (3 GÜNEY YÖN BİNA DUVARI), KAMPÜS GİRİŞ-ÇIKIŞ YOLU KENARI YAN DUVAR İÇİM GRAFİTİ MURAL PROESİ ORTANİZE EDİLMİŞ VE DESTEK VERİLMİŞTİR. , FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ LİLE KAMPÜSÜ, Çalışma, 24.02.2021 -30.07.2021 (Ulusal)

Çalıştay

- 635312 Yüksek Öğretimde Üretken Yapay Zeka: Fırsatlar ve Tehditler Çalıştayı, Yükseköğretim Kurulu tarafından yapay zekâ konusunda pek çok üniversiteden alanında uzman akademisyenlerin katılımıyla, Orta Doğu Teknik Üniversitesinin ev sahipliğinde, 18 Aralık 2023 Pazartesi günü saat 10.00'da "Yükseköğretimde Üretken Yapay Zekâ: Fırsatlar ve Tehditler Çalıştayı" düzenlenmiştir. Işık Üniversitesinden davet edilen akademisyen olarak çalıştaya katıldım., ODTÜ Kültüre Merkezi Ankara , Çalıştay, 18.12.2023 -18.12.2023 (Ulusal)

Değerlendirme

- 510910 Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği - 7, Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği - Hakem Paneli 1076181 MÜZE VE TOPLUM İLİŞKİLERİNDE EĞİTİM, SOSYAL HAREKET VE KATILIMIN YENİ BOYUTLARI, Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği - Hakem Paneli 1076181 MÜZE VE TOPLUM İLİŞKİLERİNDE EĞİTİM, SOSYAL HAREKET VE KATILIMIN YENİ BOYUTLARI, Değerlendirme, 11.10.2022 -16.10.2022 (Ulusal)
- 510591 Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği - 6, Ayasofya'nın Grafik Dili : Monogramlar, araştırma Makalesi, 19 Nisan 2022, Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği - 6, Değerlendirme, 04.04.2022 -19.04.2022 (Ulusal)
- 510564 Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği - 5, Sanatın Hibrit Gerçeklik Alanı : "Metaverse". 4.Aralık 2021, Dergi Park - Yedi Dergisi / Dokuz Eylül Üniversitesi - Dergi Hakemliği 24 Aralık 2021 Değerlendirme Hakem Paneli : 1028845, Değerlendirme, 04.12.2021 -24.12.2021 (Ulusal)
- 510534 Dergi Hakemliği - UNIMUSEUM Uluslararası Dergi Hakemliği 2021-1, Üniversite Müzeleri Bağlamında Anatomi Koleksiyonuna Örnek: Kriminal Antropoloji Müzesi - Kasım 2021 görevlendirme, Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği 9.12.2021 Değerlendirme - Hakem Paneli No. 1017665, Değerlendirme, 09.11.2021 -09.12.2021 (Uluslararası)
- 510556 Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği -4, Ortam Odaklı Sanatta Tarihsel Süreç: Modernizm ve Eleştirel Düşüncenin Mekandaki Temsili - 6 Mart 2021, Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği 9.12.2021 Değerlendirme - Hakem Paneli No. 892110, Değerlendirme, 06.03.2021 -09.12.2021 (Uluslararası)
- 510570 Beykent Üniversitesi MYO Sosyal Bilimlerde Dönüşüm Konferansı Bilim Kurulu Üyeliği Haziran 2021, Beykent Üniversitesi MYO Sosyal Bilimlerde Dönüşüm Konferansı Bilim Kurulu Üyesi olarak alanımla ilgili kongre metinleri ve katılan çalışmaların bilimsel değerlendirmesi görevi yapılmıştır. , Beykent Üniversitesi MYO Sosyal Bilimlerde Dönüşüm Konferansı Bilim Kurulu Üyeliği 2-3 Haziran 2021 İstanbul , Değerlendirme, 02.06.2021 -03.06.2021 (Ulusal)
- 510541 Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği -2, Kentlerin Bellek Mekanları : Kent Müzeleri ve Eyüp Sultan Kent Müzesi Çalışması , Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği 25.05.2021 Değerlendirme - Hakem Paneli No. 937354, Değerlendirme, 14.05.2021 -27.05.2021 (Uluslararası)
- 510552 Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği - 3, Müzelerin Algılanan Hizmet Kalitesi: İstanbul'daki Özel Çağdaş Sanat Müzeleri Üzerine Bir Araştırma 13.05.2021, Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği 27.05.2021 Değerlendirme - Hakem Paneli No. 996977, Değerlendirme, 13.05.2021 -27.05.2021 (Uluslararası)
- 510559 Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği -5, Short History of Publicity Art Together with Dramatic Examples - 3 Şubat 2021 , Dergi park UNIMUSEUM Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Dergi Hakemliği 9.12.2021 Değerlendirme - Hakem Paneli No.073763, Değerlendirme, 08.02.2021 -09.04.2021 (Uluslararası)

Seminer

- 662916 Dijital Girdap, Dijitalleşmenin toplum ve kültür üzerindeki etkisi , Boğaziçi Üniversitesi Nafi Baba Binası 22 Mayıs 2024, Seminer, 22.05.2024 -22.05.2024 (Ulusal)
- 633662 DİJİTALLE TASARLANAN İNSANLIK, Dijital dönüşümle insanlık yaşamı, teknoloji kullanımı değişiminin olası süreçleri ve sonuçları, GÜZ 23 Salı Seminerleri Kapsamında düzenlenmiştir. , FMV IŞIK ÜNİVERSİTESİ ŞİLE KAMPÜSÜ LMF 117, Seminer, 24.10.2023 -24.10.2023 (Ulusal)
- 530445 Dijital Kültürle Sürüklenmek, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen Güz'22 Salı Seminerleri, Kasım ayında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal'ın "Dijital Kültürle Sürüklenmek" konulu semineriyle başladı. Seminerde, kültür ve görsel iletişim tasarımı ilişkisi, dijital teknolojinin gelişim süreçlerinin kültürle ve görsel tasarımla olan bağlantısı ve oluşum sürecinde dijital kültür konuları incelendi. Kültür Endüstrisi ve Endüstri 4.0 ile birlikte yaşanan dönüşüm süreçleri ile ağ toplumu ilişkisi, tasarımcı kimliğinin yaratıcı endüstriler kavramı ile dönüşümü eleştirel bakış açısı ile ele alındı., FMV Işık Üniversitesi Şile Kampüsü, Seminer, 15.11.2022 -15.11.2022 (Ulusal)
- 510389 ÇANAKKALE SAVAŞLARI DÖNEM RESİMLERİ İNCELEME ATOLYESİ, FMV IŞIK OKULLARI VE IŞIK ÜNİVERSİTESİ İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA NİŞANTAŞI ÖZEL IŞIK LİSESİ ÖĞRENCİLERİNE ÇANAKKALE SAVAŞLARI DÖNEM RESİMLERİ İNCELEME ATOLYESİ KAPSAMINDA RESİM İNCELEMESİ YAPILDI. SORULARI YANITLANDI. SANATIN DÖNEMSEL OLARAK NE ŞEKİLDE İLETİŞİM KURAN DEĞERLİ BİR ARAÇ OLDUĞU VE AYNI ZAMANDA GÖRSEL İLETİŞİM KURAN BİR TASARIM DEĞERİ OLDUĞU AÇIKLANDI. , NİŞANTAŞI ÖZEL IŞIK LİSESİ ZOOM ODASI , Seminer, 16.03.2022 -16.03.2022 (Ulusal)
- 510584 21. Yüzyılda Dijital Sanat ve Tasarım / Dijital Kaos, FMV Işık Üniversitesi STMF "BROWN BAG" seminerleri kapsamında A, 18 Kasım 2021 Şile Kampüsü D/K 311 - Dijital Sanat ve Tasarım Konulu Seminer konuşmacısı, Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal. , FMV Işık Üniversitesi STMF Şile Kampüsü, Seminer, 18.11.2021 -18.11.2021 (Ulusal)
- 453837 Dijital Sanat Hakkında, FMV Işık Okulları ve Işık Üniversitesi işbirliği kapsamında Doç. Dr. Sibel Avcı Tuğal tarafından Dijital Sanat üzerine verilen seminerdir. 7-8. Sınıflarla yapılmıştır., Zoom üzerinden yapılmıştır. Ayazağa Işık Okulları , Seminer, 23.06.2021 -23.06.2021 (Ulusal)
- 510390 DİJİTAL SANAT HAKKINDA, FMV AYAZAĞA IŞIK ORTAOKULU 7-8. SINIFLARLA ZOOM ÜZERİNDEN DİJİTAL SANAT HAKKINDA SEMİNER VERİLDİ. , FMV AYAZAĞA IŞIK ORTAOKULU ZOOM ODASI, Seminer, 23.06.2021 -23.06.2021 (Ulusal)

Konuşmalarım

- 662919 Teknoloji ve Sanat Programı Özgünlüğün ve Özgürlüğün Arasında Yapay Zeka, Teknoloji ve Sanat Programı konuğu olarak Özgünlüğün ve Özgürlüğün Arasında Yapay Zeka hakkında görüşler ve yorumlar. , Teknoloji ve Sanat Programı Özgünlüğün ve Özgürlüğün Arasında Yapay Zeka TRT 2 Ulusal Kanal , Konuşmalarım, 02.08.2024 -02.08.2024 (Ulusal)
- 662917 Teknoloji ve Sanat Programı TRT2 Işık Enstelasyonu - Konuk Konuşmacı, Teknoloji ve Sanat Programı TRT2 Işık Enstelasyonu - Konuk Konuşmacı (8. Bölüm), TRT2 Ulusal Kanal Yayını - Youtube Internet Yayını https://www.youtube.com/watch?v=zUx62ZYka_Q, Konuşmalarım, 19.07.2024 -19.07.2024 (Ulusal)
- 662918 Teknoloji ve Sanat Programı Dijital Devinim, Dijital sanat ve tasarımın devinimi hakkında konuşma , TRT2 Ulusal Kanal Teknoloji ve Sanat Programı Dijital Devinim 3. Bölüm TRT2 Ulusal Yayın, Konuşmalarım, 14.06.2024 -14.06.2024 (Ulusal)